

السياسة

الأساليب التكنولوجية

بين طموحات التطوير .. وقيود مشكلة البطالة



د. سمير طوبار

لقد كان من نتائج قيام الثورة الصناعية انتشار المكنة في العملية الانتاجية وحديث ثورة تكنولوجية امتدت آثارها وأزدهرت وأثرت في الحياة الاقتصادية للمجتمعات التي قادمة بها .. وكانت سببا في تقدم الدول الصناعية ..

وأثرت هذه التطورات التكنولوجية على اتساع الفجوة بين العالم المتقدم والعالم المتخلف .. وحتى تستطيع الدول النامية أن تأخذ مكانها وسط هذه التطورات أخذت تستورد أساليب تكنولوجيا من العالم المتقدم .. لا تتفق مع طبيعة اقتصادياتها وميكنها الاجتماعي .. فالأمة ليست غاية في حد ذاتها .. ولكنها وسيلة لتطوير العملية الانتاجية وزيادة كفاءتها ..

لقد قامت دول العالم الثالث في استيراد وسائل تكنولوجيا كثيفة لرأس المال في الوقت الذي كانت تعاني فيه من وفرة في عنصر العمل وتوفر في رأس المال .. وتراكمت حجم مديونياتها تجاه العالم الخارجي لتقصير التمويل بالقدرة الأجنبية بالقدرة الذي يكفى لتغطية نفقات استيراد المعدات والآلات الرأسمالية من الخارج ..

كل ذلك ارتفعت معدلات البطالة الظاهرة والمخفية وانخفضت انتاجية العامل مع ضعف في مستوى الأجور وانخفاض في القوة الشرائية وعدم كفاية الطلب في السوق رغم تزايد الاحتياجات البشرية على السلع والخدمات .. ومن ثم ارتفعت نفقات الدعم مع تزايد العجز نتيجة لاضطراريات حجم الاتفاق وقصور الموارد عن تغطية هذا النمو في الاتفاق ..

وفي ضوء شيوع ظاهرة البطالة التزمت الحكومات بتسعين فائض العمالة دون وجود عمل حقيقي لهم .. وأصبحت مشكلة تكس العاملين بالحكومة والقطاع العام .. بجانب آثارها على تزايد البطالة .. تؤثر في المناخ الاستثماري كذلك .. بل وتؤثر في حجم السوق ..

وأصبح من المتعين البحث عن وسيلة للقضاء على هذه البطالة المخفية وفتح مجالات للعمل خارج الحكومة والقطاع العام .. مع التركيز في توجيه الاستثمارات على مشروعات صغيرة كثيفة العمل ..

كذلك من الضروري تقديم صيغ غير تقليدية أو نموذج يؤدي إلى : ١ - تنمية مشروعات استثمارية جديدة في المجتمع بما يتيح فرص للتشغيل مع سحب جانب من فائض العمالة بالحكومة بعد إجراء عملية تدريب تحويل ..

٢ - الحد من الضغوط التضخمية التي تتسبب في ارتفاع أسعار السلع عامة عقب صرف المتح والعلوات الاستثنائية كل عام ..

٣ - استثمار جانب من الزيادة السنوية في مرتبات العاملين بالحكومة مقابل إعطائهم صكوكا تستثمر حاصلاتها لصالحهم بعائد متغير مع ضمان حد أدنى لا يقل عن ١٠٪ سنويا .. وهو ما يتيح أيضا تكوين مخفظة لكل موظف تتمتع بتدريجية .. ويحتمل صرف قيمتها عند ترك الخدمة ..

٤ - إيجاد رءاء استثماري له قدرة على التجميع المستثمر للأموال يمكن أن يكون نموذجا يمكن تكراره بالنسبة للعاملين بالقطاع العام أو غيره من المشروعات ..

٥ - توجيه جانب من الموارد المتاحة بالصندوق إلى اتخاذ بعض المشروعات التغيرية (نتيجة لتقصير التمويل) وإعادة تأهيلها للحفاظ على الصالة الموجودة لديها وزيادة فرص التشغيل باقتصاديات أفضل ..

وسوف تعرض بعض الأفكار التي تدور حول هذه القضية في حديث لاحق ..

حكم القضاء الإداري

صدر بالثق المستعجل ٦٦

.. وبقي الحكم في الموضوع ..

وزارة الداخلية نفذت الحكم

بإعطاء شهادات العضوية لـ ٣٩ نائبا



الحكم ليس واجب النفاذ من جانب مجلس الشعب صاحب الولاية على صحة عضوية نوابه

الصادرة هنا في الطلب المستعجل الخاص بوقف التنفيذ بولم ينظر الموضوع بعد وهو طلب إلغاء قرار وزير الداخلية ..

ويستلزم المستشار سعد أبو عوف إلى نقطة أخرى وهي الخاصة بأن حكم المحكمة الإدارية العليا أيد الحكم الصادر بوقف تنفيذ قرار وزير الداخلية بإعلان نتيجة الانتخابات وأحكام وقف التنفيذ بطبيعتها أحكام مؤقتة تقال سرياً إلى أن يحكم في الموضوع وهو طلب إلغاء القرار المطعون فيه والمحكمة في طلب الإلغاء لا تقتضي بحكم الحكم وقف التنفيذ التوقيف بسقوط حكم وقف التنفيذ بمجرد صدور الحكم في إلغاء القرار أن حكم وقف التنفيذ مؤقت حتى يحكم في الموضوع .. والاحكام محكمة القضاء يمكن أن تحقق فقط في هذا النزاع وتعملي إلى إبقاء فقط وتقره الحكم والقرار لمجلس الشعب ليس بواجب النفاذ بولم ينظر الموضوع بعد وهو طلب إلغاء قرار وزير الداخلية ..

مختصة وبإمكان لا يلزم بتنفيذها وبإمكان لا يلزم بتنفيذها .. وتقر في قضية حلا لهذا النزاع من حيث الملامسة السياسية وليس من الناحية القانونية الدستورية أنه لا مانع من أن يتصدى مجلس الشعب للفصل في صحة العضوية ليحيل النزاع إلى محكمة القضاء كما قرر ذلك الدستور فتقول التحقيق في هذا النزاع ثم تحيل التحقيق التي أجرتها مفوضية برابها إلى مجلس الشعب .. والمجلس هنا ليس ملتزماً بمرأى محكمة القضاء طبقاً لنص الدستور وإنما يفصل المجلس في النزاع حول صحة العضوية مسترشداً في ذلك بما أجرتة محكمة القضاء من تحقيق .. ولا يتقرر عدم صحة برابها .. ولا يتقرر عدم صحة العضوية إلا بموافقة ثلثي أعضاء المجلس وهو الاختصاص الذي حدده الدستور للمجلس والطريق الإجرائي الذي رسمه الدستور للفصل في صحة العضوية .. أما إذا ادعى أحد أن تنفيذ الحكم يمثل سيادة القانون فانا أقول أن سيادة الدستور أولى من سيادة القانون بل هي سيادة أعلى لأن الدستور هو القانون ومن غير الطريق قرار إداري فانا قلنا أن كل القرارات الإدارية ومنها الانتخابات يختص بها القضاء الإداري فإن معنى ذلك تعطيل نص المادة ٩٣ من الدستور وهو أمر غير جائز إطلاقاً لأنه يعنى اعتبار هذا النص لغواً والمشرع منزعه عن اللغو والعيث .. وتؤكد د. فوزية عبد الستار وكيل كلية الحقوق جامعة القاهرة وعضو مجلس الشعب أنه يجب التمييز بين أمرين : التزام وزير الداخلية بتنفيذ حكم المحكمة الإدارية العليا وهنا يعطى شهادات العضوية على من جاء الحكم لصالحهم من المرشحين تنفيذاً لحكم المحكمة باعتباره وزيراً في السلطة التنفيذية يلزم بتنفيذ الحكم لأن عدم تنفيذ الأحكام من المختص بتنفيذها يعتبر جريمة مقصوداً عليها في المادة ١٢٣ من القانون العائلي .. أما بالنسبة لمجلس الشعب فإن المجلس باعتباره هو المختص بالفصل في صحة العضوية دون غيره وفقاً للدستور فإنه يعتبر هذا الحكم صادراً من جهة غير

سيادة الدستور



من سيادة القانون

سهم عبد العال

يقول المستشار حلمي عبد الآخر رئيس اللجنة التشريعية بمجلس الشعب :

سوف نقف اللجنة التي أصدرته المحكمة الإدارية العليا وبقى بطلان عضوية ٣٩ نائبا في مجلس الشعب وذلك فور إخطار رئيس المجلس رسمياً بالحكم وعلى ضوء مناقشات اللجنة يتم إعداد تقرير حول الموضوع سيحال إلى المجلس لمناقشته خلال الجلسات .. ويوضح رئيس اللجنة التشريعية بأن حكم المحكمة الإدارية العليا قد صدر ضد قرار وزير الداخلية وليس ضد مجلس الشعب وهو واجب النفاذ من جانب وزير الداخلية بتوزيع شهادات العضوية على من جاء الحكم لصالحهم من المرشحين ونشره في الجريدة الرسمية وهذا الحكم يتناول الشق المستعجل الخاص بوقف قرار الوزير وأليس

والغلاء هو الشق الثاني الخاص بالموضوع ولم فصل فيه المحكمة بعد ..

والحكم في الشق المستعجل يستند إلى ما يستظهره القاضي من

ظواهر الأوراق دون الخوض في الموضوع وهناك أحكام مستعجلة صدرت بوجوب وجاء الحكم في الموضوع مستعجلة .. ومن جهة أن الحكم المستعجل واجب النفاذ فلهذا صدر ضد قرار وزير الداخلية وفعل وزير الداخلية وشهادات العضوية على من جاء الحكم لصالحهم من المرشحين وأليس

واجب النفاذ من جانب مجلس الشعب الذي حدده الدستور في الفصل في صحة عضوية أعضائه أو عدم عضوية أو إسقاطها موافقة ثلثي أعضاء المجلس سواء كان حكم المحكمة الإدارية العليا خاصاً بالشق المستعجل أو بالموضوع فهو في كلتا الحالتين صادر ضد قرار وزير الداخلية

انطباعات



رياض معوض

أشرت في انطباعاتي السابقة - إلى أن المخاضة البرلمانية لحظة التمهيد هذا العام - تجيء في توقيت عود مجلس الشورى إلى الانعقاد .. في أواخر يونيو القادم .. كما أشرت إلى أن خطة التمهيد تقتضي لاجتماعات ومداولات الاستهلال .. وقتل في الخلل .. فيها عندنا .. هو موطن البناء للزمن .. واليوم قول إلى أن الخطة ينبغي أن تكون أهم ركائزها مراعاة التوازن - في الأركان - بين الإنتاج والاستهلاك .. ذلك التوازن الذي أصابه الكثير من الاختلال .. بسبب عوامل : (أولها) الزيادة المستمرة في عدد السكان .. فحين تزيد حاليًا بمعدل مليون ونصف مليون نسمة في العام الواحد .. لغوا جديدة : (ثانيها) العلاج .. في كل ثانية .. فيتحقق التوازن .. طابا للغذاء والقياس (ثلثها) ارتفاع القدرة الشرائية .. لبعض فئات .. تضخم دخولها منها التاجر والحرفيون (بلقضاء الخاص) .. والمعلنون من الهجرة المؤقتة .. وغيرهم .. ومن هؤلاء من يستهلك إلى درجة الاستنزاف .. النتيجة الحتمية .. بل والزمته .. حدوث عجز مستمر في ميزان التجارى .. أي زيادة قيمة الواردات .. عن الصادرات .. وهو ما يستدعيه العجز في ميزان المدفوعات .. ووجوب البحث عن موارد نقدية لسد العجز .. لأننا ندفع ثمن الواردات .. بعملة الصعبة .. التي يتزايد طلبنا عليها .. ويقتال بارتفاع سعرها .. القيد ذلك .. نتسائل عن أسباب ارتفاع سعر الدولار .. وسائر العملات الصعبة .. في مصر ؟ وهل تتسائل بعد ذلك أيضا .. عن أسباب زيادة أسعار السلع المستوردة .. بل وأسعار بعض السلع المحلية التي تدخل في مكوناتها مواد مستوردة ؟ فما هو الحل ؟ أو الطريق إلى الحل ؟ الحل .. ينبغي أن يكون - على المدى الطويل - في اتجاهين متوازيين : (الأول) الحد من الإسراف .. في الاستهلاك .. نحن لا نقول بحد الحرية على الباطن .. بل نقول بالاتفاق في الاحتياجات الأساسية فقط .. وإن يتم ذلك .. إلا إذا قامت كل أسرة .. بتنظيم ذاتها .. أي عند أفرادها .. مستقبلا .. على النحو الذي يسيطر .. أو على الأقل يحد .. من الزيادة السكانية الزهيدة .. يجب أن تكون كل أسرة - مستقبلا - من العدد المناسب .. إن العدد الأمثل من الخلف - طفلان - ولو حافظنا على هذا المعدل مستقبلا .. فلن نخشى أن يتناقص عدد السكان أبدا .. بل فقط نسيطر على الزيادة السكانية .. لزيادة الإنتاج .. معيشة أفضل (الثاني) زيادة الإنتاج .. الإنتاج - من الأكلان - بمواد محلية .. وينتجود - من الأكلان - مصرية .. ونحوه من .. العملة الصعبة .. وإن يكون ذلك إلا بالعمل .. وبدل الجهد .. ولقد أمرنا الله تعالى بالعمل .. وإن .. العمل عبدة .. وهو القائل سبحانه : .. ولا تعملوا .. فسيرى الله عملكم .. ورسوله والمؤمنون .. صلي الله العظيم ..

الوواء الإسلامية

إلى سيدنا زكريا بالحيوة والفرحة والخسنة .. وتذكركم

جريدة كل مسلم

الشيخ الشعراوي يواصل فوائده حول القرآن الكريم ثلاثة صفحات كاملة للفتاوى مع صفحات البريد الإسلامي

نصدر صباح كل خميس أحجز نسختك من الآن

رئيس مجلس الإدارة

عبدالله عبدالباري

رئيس التحرير

أحمد زين

مايو

شخصيات تختفى من ليال الحلمية
وشخصيات جديدة تظهر !!



في الجزء الثالث من مسلسل ليال الحلمية، تختفى شخصيات قديمة بحكم تطور الأحداث والزمن وتظهر شخصيات جديدة والشخصيات التي ظهرت لأول مرة في الجزء الثاني لتشكل سلطات واسعة من أحداث العمل الذي انتهى من كتابته لسانة أنور عكاشة ويخرجه اسماعيل عبد الحافظ.

صفيحة العمري وإثيل الحكيم في ليال الحلمية



الموسيقار محمد عبد الوهاب

لحن « من غير لييه » يؤكد ان الأغنية المصرية مازالت بخير

بالرغم من حالة الأرهاق التي يعاني منها الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب عقب انتهائه من أعداد رائحته الجديدة « من غير لييه » إلا أنه خص صفحة « الفنون بمليو » بهذا التصريح الذي قال فيه: « انني سعيد بتجاذب أغنية « من غير لييه » فقد أكدت أن الأغنية المصرية مازالت بخير وأن استقبال الجماهير العريضة لهذا العمل بكل هذا الإقبال يعني أن اللحن يستغرق ٤٠ دقيقة وأن



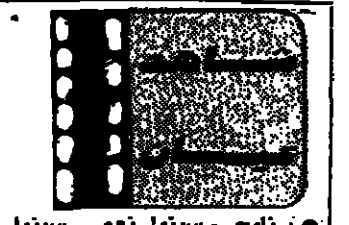
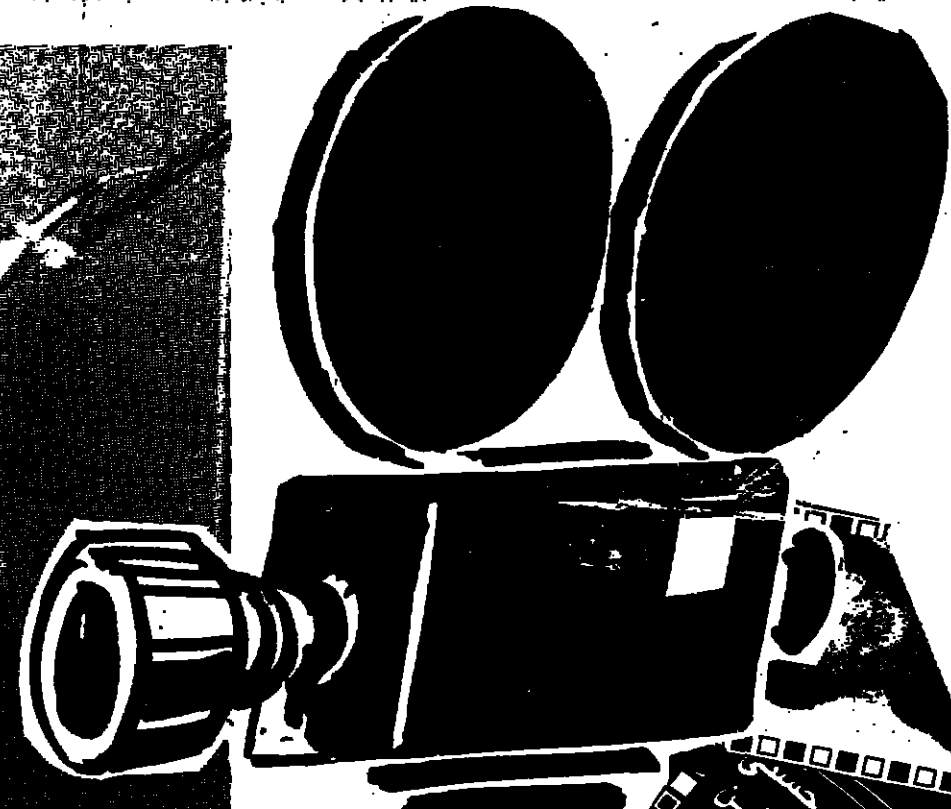
هالة فؤاد والأستاذ « حميدة »

اختار المخرج سعد عرلة النجمة هالة فؤاد لبطولة فيلم « الأستاذ حميدة » الذي يقوم ببطولته محمود ياسين

أفلام جديدة
تدعى مسلسل بيبسكو
لاول مسلسلة

أفلام جديدة
تدعى مسلسل بيبسكو
لاول مسلسلة

أفلام جديدة
تدعى مسلسل بيبسكو
لاول مسلسلة



• برنامج « سينما » من أحسن البرامج التي تقدم بها شاشة التلفزيون حاليا.. البرنامج جيد جدا في شكله ومضمونه ويعرض الأفلام على مستوى متميز وكان آخر هذه الأفلام فيلم « أربعة في مهمة » وسيمتد الذي شاهدناه في سهره الأربعاء الماضي.

• ساعدت بتعيين حسين مهران رئيسا للهيئة العامة لتصور القناة الثانية، وفي تصويري أن هذا قول قرار سليم يضع الرجل المناسب في المكان المناسب بوزارة الثقافة فمهرج القوم إلى هذا الموقع ليس غريبا عن الحياة الثقافية بل هو أحد عظمى وزارة الثقافة منذ زمن طويل وسجله ناصح البياض في كل موقع شغلته إنجازاته واضحة وحمل مسئولية المواقع المسندة رئيسة مجلس إدارة هيئة القطاع العام للسينما والتصويكات.

• تمكنت أن يتعلم السادة مخرجو مباريات كرة القدم الدرس من مباراة نهائي كأس أوروبا للاندية أبطال الكأس فقد شاهدناه مباراة أخرى متمعة بطلها المخرج المسؤول عن نقل هذه المباراة الذي جعلنا نعرف أدق تفاصيل ميدور وراء كواليس أدريجي كل فريق.

• أن مخرجي التلفزيون المصري يتعلمون مع مباريات كرة القدم بأسلوب ليس فيه فن أو علم وإنما هو أسلوب شطوره وهلاوه ونحن نلوا « أخيرا » الضحايا !!

• فؤاد المهندس مثال متربعا على عرش الكوميديا في السهر بطلعاه العلم والخاص .. واسألوا جمهور المسرح.

• المخرج الحاج فهمي عبد الحميد: أنت على حق ولا تلتفت للأصوات التي تهجم لتصرعك عن عملك وأبداعك وفكر في فكرة العمل الجديد القديم لأننا نريد مواصلة الاستمتاع بفنك الرائع.

• الفنان المجدد جدا محسن اسماعيل لماذا لا يعمل في مسلسلات وأفلام التلفزيون هل إمكاناته الفنية ضعيفة أم أن دمه قليل على قلب السادة المخرجين أصحاب النفوذ والشلل !

• عمرو الشناوي .. زهرة جديدة أنضمت إلى بقية الزهور التي تستمتع بها في قراءة البرنامج الأخير الممتاز أحداث ٢٤ ساعة .. المسئلة عنه السيدة القليلة نوال سري التي تعمل في هدوء وصمت وتحقق يوميا نجاحات متتالية تؤكد أنها عقبة اعلامية من طراز فريد.

شويكار « وعينة الستات »

شريف عرفة يتناول هذه الأيام من ليلى على تقديمها في فيلم غنائى استعراضى جديد. ليلى تفتخر حتى لاتعرض لهجوم النقد مرة أخرى بعد تجربتها مع الفوازير



سهرى الاتريبي

مجموعة جديدة من الأفلام الجديدة في الطريق إلى

القناة الثانية

قالت سهرى الاتريبي رئيسة القناة الثانية لـ « مايو » أنها نجحت في الحصول على مجموعة كبيرة من الأفلام الأجنبية الجديدة التي لم تدع من قبل

وذلك لعرضها على شاشة القناة الثانية خلال الأيام القليلة القادمة. وأصابت سهرى الاتريبي أنها توالى اتصالها بسرعة عرض بقية حلقات « فلكون كويست » بجانب احضار حلقات اجنبية على مستوى فنى عال وبالنسبة لبرامج الدورة الجديدة أعلنت سهرى الاتريبي أنها لن تصعب عن شيء قبل عرض تفاصيل الدورة الجديدة على صفوة الشرف ووزير الاعلام لاعتمادها.

في رياض القرآن

الليلة الساعة ٨.٣٠ صبحا استمع إلى برنامج « في رياض القرآن » إلى تفسير بعض الآيات من سورة الأنفال من الآية ٥٩ إلى الآية ٥٩.

البرنامج من أعداد وتقديم سعيد العيل

أولاد النوات

على مسرح

لوتابارك

بالاسكندرية

الكاتب اسامة أنور عكاشة يفتق هذه الأيام مع المخرج هاني مطوع على أبطال مسرحيته الجديدة « أولاد الذين » والمنتظر أن تستد بطولتها إلى صلاح السعدنى ونورا.

انهم يقتلون اعيادهم فقط !

تظهر اليوم تعرض القناة الثانية الفيلم الأجنبى « انهم يقتلون اعيادهم فقط » لجيمس جارن

الكلاب : الجحش في قفصه !

وغدا الثلاثاء تشاهد على القناة الثانية خلال فترة السهر فيلم « الجحش في قفصه »

الخميس : خمسة كسارتين أن كوديلان ومساء الخميس تعرض شاشة القناة الثانية فيلم « قضية كترين أن

المخرج «شهر زاد» والمتفرج «شهر يار»

سبيل لهبوط الفيلم المصري إختفاء الضمير ، والجمهور عاوز كدة

الموزعون الأجانب مازالوا يتحكمون في الفيلم المصري وانضم اليهم مصريون

المخرج صلاح أبو سيف صاحب خبرة فنية عميقة .. وتجربة عريضة في الإخراج السينمائي .. ويتمتع بثقافة غزيرة جدا .. ويمتاز بأنه من أكثر السينمائيين إخلاصا في عمله .. ونجح في فنه .. فقد أخرج ٣٩ فيلما نجحت جميعها .. وتعتبر علامات مضيئة في تاريخ السينما المصرية .. وخلال هذا الحوار الذي امتد أكثر من ثلاث ساعات .. يحاول صلاح أبو سيف من خلال خبرته وتجربته الفنية التي استمرت أكثر من خمسين عاما .. ان يشرح الأمراض التي تعانيها السينما المصرية الآن .. وفي الوقت نفسه .. يصف لنا العلاج المناسب لهذه الأمراض التي هبطت بالفيلم المصري ..

حوار بقلم : نبيل إياض

الشرق للتأمين
٥٨ عاما خدمة تأمينية متميزة



هناك عصابات تقوم بسرقة الفيلم المصري لحساب سوق أمريكا وكندا وأستراليا

دولار من بيع الفيديو ومن العروض الخاصة بينما يباع الفيلم بثلاثة آلاف دولار .. كذلك يجب على الدولة ان تنتهيه لهذا الأمر وتمنع هذه السرقات حتى يمكن ان تحقق علما ضخما من العملة الصعبة .. خصوصا بعد ان وقعت أمريكا على اتفاقيات حماية حقوق التأليف .. وهم ايضا يريدون ان يحافظوا على حقوقهم في مصر .. فالصلحة أصبحت مشتركة ..



● ما هو الخط الرفيع بين الفيلم الجيد والفيلم الهابط ؟
● أهم شيء ان يكون للفيلم هدف .. وان يقول شيئا .. فالفن للفن كلام فارغ .. الفن للمجتمع .. ولابد ان يكون ما يقوله الفيلم مقبدا .. وان تكون هناك متعة .. فالفن هو المتعة .. واللغة السينمائية للفيلم لغة قادرة على توصيل الهدف والمتعة للمشاهدين ..

● هل يكسب الفيلم المصري أم يخسر ؟
● لا يمكن ان يخسر أي فيلم أبدا .. وإذا خسر أي فيلم فمعنى ذلك انه سرق .. وهناك عصابات تقوم بسرقة الأفلام المصرية .. في أمريكا اكوا في ان الفيلم المصري يحقق مكسبا على الأقل ٣٥٠ ألف

● ما هي الأسباب الحقيقية لهبوط الفيلم المصري ؟
● السبب إختفاء الضمير .. لقد انتشر نظام ان المنتج يقول للمخرج أريد ان تنتهي من هذا الفيلم خلال ١٢ يوما فقط .. لأن الجمهور لا يقبل في الحقيقة على الأفلام التالفة ..

● ما هي الأسباب الحقيقية لهبوط الفيلم المصري ؟
● السبب إختفاء الضمير .. لقد انتشر نظام ان المنتج يقول للمخرج أريد ان تنتهي من هذا الفيلم خلال ١٢ يوما فقط .. لأن الجمهور لا يقبل في الحقيقة على الأفلام التالفة ..

صور
بغسة أحمد سعد الله

بانه نجح ام فشل ؟
● أنا أشبه المخرج بشهر زاد .. أنا أشبهه بحكاية .. إذا جاءت حكايتها سخيفة تطير رفقتها فوراً .. والمتفرج هو شهر يار .. فإذا احس وهو يشاهد الفيلم بالملل او ترك مقعده .. فكانه أمر بقطع رقبة المخرج ..

● هل يمكن ان نقول ان السينما المصرية تقوم الآن بدور فعال في علاج الأمراض الاجتماعية ؟
● بلا شك هناك محاولات ولكنها لا تنجح .. لأننا لا نلجأ للمختصين والإخصائيين .. لذلك فانا اطلب

● نحن نعانى من قلة عدد دور العرض عندما .. هل يؤثر ذلك على ضعف الفيلم ؟
● قلة دور العرض تؤثر على الفيلم ..

● قلة دور العرض تؤثر على الفيلم ..

قبة الحوار ص ١١

مصر للتأمين
كبرى شركات التأمين في الشرق
توفر لك
الأمان الضمان الأربع

لوس انجيلوس

عن طريق نيويورك

الثلاثاء من كل أسبوع اعتباراً من ٦ يونيو القادم

بالإضافة إلى رحلتى
نيويورك
يومى الجمعة والأحد



أهلا بك معنا
مصر للطيران

شركة الإسكندرية للأدوية والصناعات الكيماوية بالإسكندرية

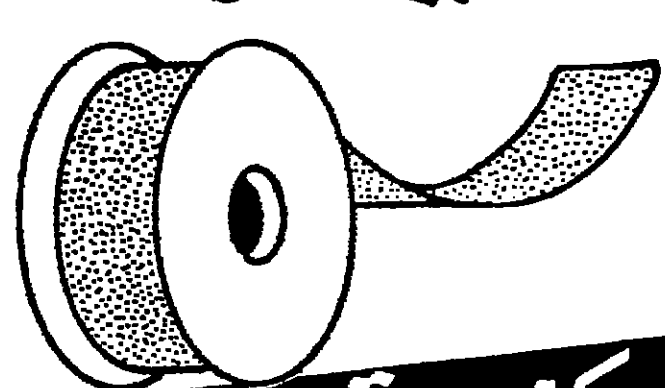
قضازات جراحية

LATEX SURGICAL GLOVES
لكافة الاستخدامات الطبية



أرقام تليفونات
القاهرة
٣٩٠٤٧٦١
٣٩٠٤٨٥٨

كالد ينور

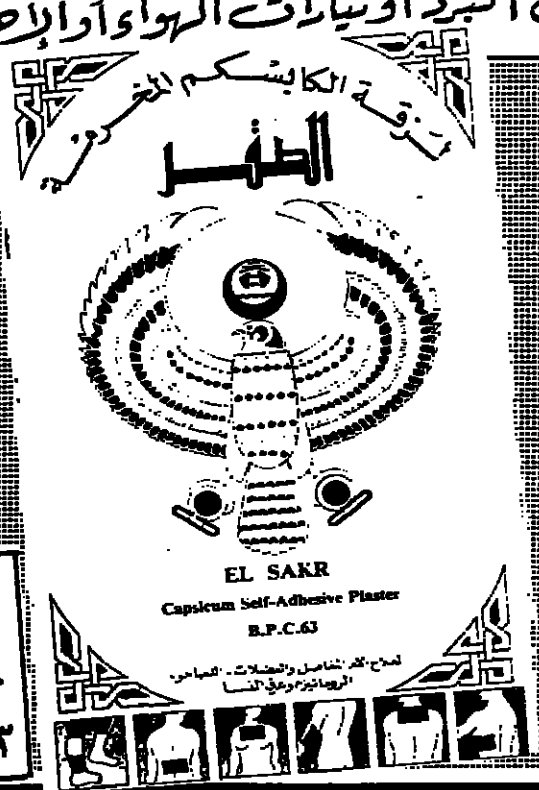


مشمع لاصق
مقاسات مختلفة

شركة الإسكندرية للأدوية
رائدة في صناعة الدواء

لزقة الصقر

EL SAKR
للعلاج الموضعي للألام المفاصل والعضلات الناتجة
عن البرد أو تآكلات الروا أو الإصابات ..



أرقام تليفونات
الإسكندرية
٥٧٠٣٤٥٠
٥٧٠٦٩١٣